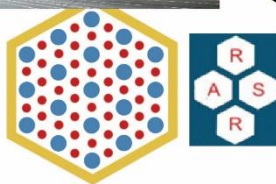




Les territoires face au défi de la durabilité.  
Regards croisés Est- Ouest et Sud-Nord

4-6 juillet 2019,



56ème Colloque ASRDLF -  
12ème Colloque ARSR

Iași-Roumanie

## PROPOSITION DE SESSION SPECIALE

### Fiche de présentation

#### 1. Identification du ou des organisateurs

Identification de l'organisateur 1

Nom : LEGOUY  
de Géographie

Prénom: François

Titre: Professeur

Université: Paris 8

Laboratoire : Ladyss

Ville : Saint-Denis

Pays: France

E-mail :

[francois.legouy@univ-paris8.fr](mailto:francois.legouy@univ-paris8.fr)

Identification de l'organisateur 2

Nom :

Prénom:

Titre:

Université:

Laboratoire :

Ville :

Pays:

E-mail :

#### 2. Titre de la session spéciale

Titre : Les territoires de la vigne et du vin entre durabilité, mondialisation et patrimonialisation

#### 3. Mots clés (4 max)

Texte : mondialisation, patrimoine, vigne, acteurs

#### 4. Appel à communication (450 mots max)

Texte

Les territoires de la vigne et du vin sont des objets géographiques à haute valeur ajoutée, à la fois économique et patrimoniale. Le vin est sans doute l'une des productions agricoles les plus rentables au monde. C'est aussi une production d'ordre culturel. L'Europe en général et la France en particulier demeurent encore les centres géographiques de la production, de la consommation et des échanges. Mais, la concurrence internationale des pays du Nouveau Monde et de pays émergents (Chine, Inde, Brésil) montre à quel point la production et la consommation de vin s'est étendue à l'ensemble de la planète. Les exportations et leur corollaire les importations se sont multipliées depuis plus de vingt ans.

Dans ce cadre mondialisé, il est intéressant d'en souligner les similitudes et les contrastes. La production du vin bénéficie partout à la fois d'innovations technologiques importantes, de l'existence de paysages viticoles à échelle humaine en Europe ou immenses dans les pays du Nouveau Monde, de l'internationalisation de cépages qualitatifs à forte notoriété, comme de l'intérêt nouveau pour les cépages anciens et également d'une reconnaissance grandissante de vignobles reconnus et promus au label du patrimoine mondial de l'humanité pour leurs paysages culturels exceptionnels et universels. Cette reconnaissance du patrimoine de la vigne et du vin s'accompagne de mises en scènes paysagères qui rappellent aux touristes les caractères identitaires de ces territoires. La reconnaissance porte aussi sur les appellations contrôlées ou protégées par les Etats.

Ainsi, l'opposition entre une large diffusion de cette véritable civilisation de la vigne et du vin et un besoin de reconnaissance locale et internationale est-elle saisissante. Elle souligne la réussite économique d'un modèle de production agricole avec des investissements de la part des principaux acteurs internationaux, souvent des firmes transnationales, dans de nombreux pays et l'attraction d'un produit hautement culturel, le vin, qui est recherché par les élites mondiales car il apparaît porteur de réussite sociale et de nouveauté. Elle montre aussi que ce modèle viticole est fragile, car son économie subit les inévitables et irréguliers soubresauts de la loi du marché et les aléas météorologiques interannuels. Autres contrastes et autres exemples sont ceux de la baisse de la consommation en Europe et la progression de la consommation dans les autres pays, de la production de vins territorialisés aux goûts raffinés et de vins industrialisés et a-géographiques au goût banalisé...

Enfin, les contrastes s'estompent vis-à-vis des effets sur l'environnement. La question de la pollution des sols et des nappes d'eau par les intrants (engrais, produits phytosanitaires), les maladies de la vigne (esca, phylloxéra, oïdium, mildiou, ...), la maîtrise de l'eau et son approvisionnement dans les pays souffrant d'une sécheresse estivale accentuée, sont autant de données qui posent question sur la durabilité de la viticulture et à moyen terme de la consommation de vin.

Cette session spéciale portera ainsi sur la diversité des contrastes territoriaux et paysagers de la viticulture dans le monde, sur la reconnaissance du patrimoine vitivinicole, sur les conséquences sur l'environnement et sur le rôle des acteurs, individuels, sociétés, Etat.

## **5. minimum 5 références bibliographiques**

texte

LEGOUY François, 2015, Les territoires du vin dans la mondialisation : analyses multivariées, multiscalaires et représentations cartographiques, 2 vol, 600 pages

LEGOUY François, 2012, « Les héritages paysagers de la viticulture dans le Val de Loire d'Orléans à Tours et ses abords périphériques », *Projets de paysage*, 04-01-2012, Actes du colloque international *Les paysages périurbains – des héritages à une gestion différenciée du territoire*, organisé à Blois par l'ENSNP les 14 et 15-09-2011 :

[http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les\\_heritages\\_paysagers\\_de\\_la\\_viticulture\\_dans\\_le\\_val\\_d\\_e\\_loire\\_d\\_orleans\\_a\\_tours\\_et\\_ses\\_abords\\_peripheriques](http://www.projetsdepaysage.fr/fr/les_heritages_paysagers_de_la_viticulture_dans_le_val_d_e_loire_d_orleans_a_tours_et_ses_abords_peripheriques)

LEGOUY François et VITRÉ Christophe, 2013, « Les AOC viticoles dans la région Centre-Val de Loire et les châteaux : une impossible équation ? », *Norois*, n° 226 (1-2013), p. 62-77.

LEGOUY François et AUGER Patrick, 2014, « Les cépages du Sud-Ouest en France et dans la mondialisation : quelles identités et quelle dynamique ? », *Sud-Ouest Européen*, n° 36, p.57

LEGOUY François, 2014, « La géohistoire de l'espace viticole français sur deux siècles (1808 – 2010) : plusieurs cycles viticoles décryptés. », *EspacesTemps.net*, Travaux, 17.02.2014

<http://www.espacestemp.net/articles/la-geohistoire-de-lespace-viticole-francais-sur-deux-siecles-1808-2010-plusieurs-cycles-viticoles-decryptes/>

LEGOUY François et BOULAY Thibaut, 2015, « Le paysage viticole de Sancerre : entre reconnaissance et valorisation », *Projets de paysage*, janvier 2015, Actes du colloque international *Paysages et patrimoines : connaissance, reconnaissance, protection, gestion et valorisation*, organisé à Blois par l'ENSNP, les 24 et 25 septembre 2013.

[http://www.projetsdepaysage.fr/le\\_paysage\\_viticole\\_de\\_sancerre\\_entre\\_reconnaissance\\_et\\_valorisation](http://www.projetsdepaysage.fr/le_paysage_viticole_de_sancerre_entre_reconnaissance_et_valorisation)